

مهرجان تيميمون الدولي للفيلم القصير

05 ▶ ▶10
11 • 2026

2
2ND EDITION

الخميس 5 نوفمبر — الافتتاح

◀ ◀ مسرح الهواء الطلق ▶ ▶

18:00 **حفل الافتتاح والسجادة الحمراء**

الجمعة 6 نوفمبر — اليوم الثاني

◀◀ قاعة المحاضرات بفندق جنان المالك ▶▶

11:00 **الندوة الصحفية للجان التحكيم**

◀◀ السينماتيك ▶▶

14:30 **فيلم الافتتاح**

La Question (السؤال)، ألبرتو سيخري — البرتغال / فرنسا — 22 دقيقة

15:00 **مسابقة الأفلام الروائية** ◀◀ • الحصة الأولى • ▶▶

1. *OFF ON OFF*، عبد الجليل بولحبال — الجزائر — 10 دقائق
2. *BAADARANE* بَعْدَران، سماح القاضي — لبنان / الولايات المتحدة الأمريكية — 15 دقيقة
3. *SANG DE BOU*، دم الثور، كلوديا مونويرا — إسبانيا — 17 دقيقة
4. *ROOTED* مخطوب، سلطان القمشوعي — سلطنة عُمان — 20 دقيقة
5. *HONOUR, FAME AND GLORY*، فابريتسيو فينيك — مالطا — 35 دقيقة

مدة العروض: *101* دقيقة

◀◀ شرفة فندق قورارة ▶▶

17:15– 18:15 **لقاءات الغروب**

المخرجات السينمائيات: الحواجز الخفية خلف الكاميرا

◀ ◀ مسرح الهواء الطلق ▶ ▶

19:00– 21:00 **فيلم طويل**

يد مريم، يحيى مزاحم — الجزائر — 100 دقيقة

السبت 7 نوفمبر — اليوم الثالث

السينماتيك

10:00–11:00

مسابقة أفلام الرسوم المتحركة — الحصة الأولى

1. *PIÉ DAN LO* قدم في الماء، كيم ييب تونغ — موريشيوس — 14 دقيقة
2. *JAD* جاد، أحمد جابر — الأردن — 14 دقيقة — عرض عالمي أول
3. *Silent Cinema* السينما الصامتة، كرستي غوسبودينوفسكي — مقدونيا — 17 دقيقة
4. *(Chawk)* چاوک (النافورة)، هژير أسعدي — إيران — 13 دقيقة

مدة العروض: 56 دقيقة

11:00–12:00

جلسات الرسوم المتحركة | Animation talks

صناعة أفلام الرسوم المتحركة: من الاستقلالية إلى الذكاء الاصطناعي وآفاق الإنتاج الدولي

13:30–16:30

مسابقة الأفلام الوثائقية — الحصة الأولى

1. *From Play to Play*، من لعبة إلى لعبة، ميكولاش أرسينيف — التشيك — 8 دقائق
2. *Rio Remains Beautiful* ريو لا تزال جميلة، فيليبي كازانوفا — البرازيل — 24 دقيقة
3. *Interesting Memory* ذاكرة متقاطعة، شيماء عواودة — فلسطين — 21 دقيقة
4. الرواية الجزائرية (والتاريخ يعيد نفسه)، كاتيا كاملي — الجزائر — 19 دقيقة
5. À vol d'oiseau كما يطير الطائر، كلارا لاكومب — فرنسا — 30 دقيقة
6. *Dietro le quinte* آلام ديدون، نادية كيبوت الجزائر، ايطاليا — 16 دقيقة

مدة العروض: 114 دقيقة

شرفة فندق قوارة

17:15–18:15

لقاءات الغروب

التعذيب الاستعماري: قول ما لا يُحتمل وتجسيده

مسرح الهواء الطلق

19:00–21:00

سينما الجيب 01

1. عيشة زمان (Life in the Old Days)، بشرى طالبي — 4 دقائق
2. الفيقة (Awakening)، يونس لوطو — الجزائر — 5 دقائق

مسابقة الأفلام الروائية — الحصة الثانية

1. *L'Être Indélébile* / ما وراء البحر، إيناس ضياف — الجزائر — 29 دقيقة
2. *KENTUCKY GAZA* كنتاكي غزة، عمر رمال — الأردن / فلسطين — 22 دقيقة
3. *NOUVEL HAIR*، هادريان بيلس — فرنسا — 15 دقيقة
4. *VULTURES*، النسور، ديان ويس — جنوب إفريقيا / فرنسا — 15 دقيقة
5. *IL PONTE* الجسر ، جياكومو بندوتي — إيطاليا — 17 دقيقة

المدة الإجمالية للعروض: 107 دقائق

ص 2

الأحد 8 نوفمبر — اليوم الرابع

قاعة المحاضرات بفندق جنان المالك

10:00–11:30 — **سينما وشاي 01**

السينماتيك

10:30–11:30 — **مسابقة أفلام الرسوم المتحركة** — الحصة الثانية

1. *All This Death* كلّ هذا الموت، فادي سرياني — لبنان — 16 دقيقة
2. في ليلة عيد القديس نيقولا، إيمي-ميريل إيفاشكا — رومانيا — 11 دقيقة
3. *Antimuseum* المتحف المضاد، رينيس هيكا — ألبانيا — 14 دقيقة
4. *The Bird's Placebo*، الدواء الوهمي للعصفور رامي الجربوعي — تونس — 20 دقائق

مدة العروض: 49 دقيقة

13:30–16:30 — **مسابقة الأفلام الوثائقية** — الحصة الثانية

1. *My Class in Greenland* صفّي في غرينلاند، أولا سو — الدنمارك — 8 دقائق
2. *Tashlidet Reine* تاشليدت , محمد القصير — ليبيا — 12 دقيقة
3. *Diwen au cœur de l'héritage* ديوان لي بقا فينا، رضوان بن منصور — الجزائر — 14 دقيقة
4. *We Were the Scenery* كنّا الديكور، كريستوفر رادكليف — كندا/الولايات المتحدة — 15 دقيقة
5. *Lassiguili*، لاسيغيلي زينب سوماهورو — كوت ديفوار — 27 دقيقة
6. *Visite guidée* زيارة موجّهة، ألبا خارامّيو — بورتوريكو — 15 دقيقة
7. *Window* تاقة، عبد القادر قيدوم — الجزائر — 27 دقيقة

مدة العروض: 118 دقيقة

شرفة فندق قورارة

17:15–18:15 — **لقاءات الغروب**

تصوير الصحراء: كيف نؤطر الامتداد الشاسع؟

مسرح الهواء الطلق

19:00–21:00 — **سينما الجيب 02**

1. أثر (Trace)، بن جعوان عفيفة — الجزائر — 4 دقائق
2. *Before the Sun Sets*، مولاي عمار عبد الرزاق — الجزائر — 4 دقائق

مسابقة الأفلام الروائية — الحصة الثالثة

1. *VAN GOGH ET MOI* فان غوخ وأنا، حكيم طريدية — الجزائر / هولندا — 24 دقيقة
2. *SKINNY BOTTINES* أحذية نحيلة، رومان ف. دوبوا — كندا — 19 دقيقة
3. *LE CHIEN DES SABLES* كلب الرمال، فابيان داو — بوركينا فاسو/فرنسا — 19 دقيقة
4. *ZIZOU*، خالد معيط — مصر — 19 دقيقة
5. *JAZZ INFERNAL* جاز جهنمي، ويل نيافا — كندا — 16 دقيقة
6. *WE WERE HERE* كنّا هنا، برانافا بهاسين — الهند — 10 دقائق

المدة الإجمالية للعروض: 110 دقائق

الاثنين 9 نوفمبر — اليوم الخامس

قاعة المحاضرات بفندق جنان المالك

10:00–11:30 — **سينما وشاي 02**

السينماتيك

10:30–11:30 — **سينما الثانويات | Ciné-lycée**

لويزة إغيل أحريز، مذكراتي الأخيرة، محمد والي — الجزائر — 49 دقيقة

13:30–15:00 — **بطاقة بيضاء | Carte blanche**

1. *La Boîte dans le désert* العلبة في الصحراء، إبراهيم تساكي — الجزائر — 23 دقيقة
2. *Demain Alger* غدًا الجزائر العاصمة؟، أمين سيدي بومدين — الجزائر — 20 دقيقة
3. *Toute la nuit* طوال الليل، فيصل حمّوم — الجزائر — 18 دقيقة
4. *Ce qu'on doit faire* ما يجب علينا فعله، كريم موساوي — الجزائر — 25 دقيقة

مدة العروض: 86 دقيقة

15:00–16:30 — **تكريم أنيس جعاد**

شرفة فندق قوارة

17:15–18:15 — **لقاءات الغروب**

كلمات وصور: رؤى الجنوب في الإنتاج السينمائي والأدبي الإفريقي

مسرح الهواء الطلق

19:00–21:00 — **سينما الجيب 03**

1. لم أكن هناك (I wasn't there)، نصيرة لعرباوي — الجزائر — 5 دقائق
2. الدفء المفقود (The Lost Warmth)، عبد الفتاح بن يحيى — الجزائر — 5 دقائق

فيلم طويل

Poupia، Yacine Bouaziz — الجزائر — 96 دقيقة

المدة الإجمالية للعروض: 106 دقائق

الثلاثاء 10 نوفمبر — الاختتام

السينماتيك

10:00 — **إفريقيا كما يراها...**

مختارات بجاوي

المدة الإجمالية للعروض: 102 دقائق

قاعة المحاضرات بفندق جنان المالك

12:00 — **الندوة الصحفية الختامية**

مسرح الهواء الطلق

18:00 — **حفل توزيع الجوائز**

فيلم الاختتام

طريق تيميمون، حميد بارودي — الجزائر — 7 دقائق

ص 4