

TIMIMOUN INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

2ND EDITION

05 ▸ ▸ 10
11 • 2026

JEUDI 5 NOVEMBRE — OUVERTURE

▸▸ THÉÂTRE DE PLEIN AIR ◂◂

18 h — **Cérémonie d'ouverture et tapis rouge**

VENDREDI 6 NOVEMBRE — JOURNÉE 2

▸▸ SALLE DE CONFÉRENCE DE L'HÔTEL DJENANE MALEK ◂◂

11 h — **Conférence de presse des jurys**

▸▸ CINÉMATHÈQUE ◂◂

14h30 — **Film d'ouverture**

La question, Alberto Segre — Portugal/France — 22 min.

15 h — **Compétition fiction** ▸▸ • 1re séance • ◂◂

1. *OFF ON OFF*, Abdeldjalil Boulahbal — Algérie — 10 min.
2. *BAADARANE*, Samah El Kadi — Liban/États-Unis — 15 min.
3. *SANG DE BOU*, Clàudia Munuera — Espagne — 17 min.
4. *ROOTED*, Sultan Al Qamshouai — Oman — 20 min.
5. *HONOUR, FAME AND GLORY*, Fabrizio Fenech — Malte — 35 min.

Durée des projections : 101 min.

▸▸ TERRASSE DE L'HÔTEL GOURARA ◂◂

17h15–18h15 — **Sunset meeting**

Femmes cinéastes : Le plafond de verre derrière la caméra

▸▸ THÉÂTRE DE PLEIN AIR ◂◂

19 h–21 h — **Long métrage**

Yed Meriem, Yahia Mouzahem — Algérie — 100 min.

SAMEDI 7 NOVEMBRE — JOURNÉE 3

CINÉMATHÈQUE

10 h–11 h

Compétition animation — 1re séance

1. *PIÉ DAN LO*, Kim Yip Tong — Île Maurice — 14 min.
2. *JAD*, Ahmed Jaber — Jordanie — 14 min. Première mondiale.
3. *Silent Cinema*, Krste Gospodinovski — Macédoine — 17 min.
4. *Fountain (Chawk)*, Hazhir As'adi — Iran — 13 min.

Durée des projections : 56 min.

11 h–12 h

Animation talks

La création de films d'animation : de l'indépendance à l'intelligence artificielle et aux perspectives de production internationale

13h30–16h30

Compétition documentaire — 1re séance

1. *From play to play*, Mikolas Arsenjev — République tchèque — 8 min.
2. *Rio remains beautiful*, Felipa Casanova — Brésil — 24 min.
3. *Interesting Memory*, Shayma' Awawdeh — Palestine — 21 min.
4. *Roman algérien*, Katia Kameli — Algérie — 19 min.
5. *À vol d'oiseau*, Clara Lacombe — France — 30 min.
6. *Dietro le quinte la Passione di Dione*, Nadia Kibout — Algérie, Italie — 16 min.

Durée des projections : 114 min.

TERRASSE DE L'HÔTEL GOURARA

17h15–18h15

Sunset meeting

La torture coloniale : dire et figurer l'insoutenable.

THÉÂTRE DE PLEIN AIR

19 h–21 h

Ciné Pocket 01

1. *Awakening*, Loto Younes — Algérie — 5 min.
2. *Life in the old days*, Bouchra Talbi — Algérie — 4 min.

Compétition fiction — 2e séance

1. *BY THE SEA*, Inès Daif — Algérie — 29 min.
2. *KENTUCKY GAZA*, Omar Rammal — Jordanie/Palestine — 22 min.
3. *NOUVEL HAIR*, Hadrien Bels — France — 15 min.
4. *VULTURES*, Dian Weys — Afrique du Sud/France — 15 min.
5. *IL PONTE*, Giacomo Bendotti — Italie — 17 min.

Durée totale des projections : 107 min.

DIMANCHE 8 NOVEMBRE — JOURNÉE 4

SALLE DE CONFÉRENCE DE L'HÔTEL DJENANE MALEK

10h30–11h30

Ciné-thé 01

CINÉMATHÈQUE

10h30–11h30

Compétition animation — 2e séance

1. *All This Death*, Fadi Syrien — Liban — 16 min.
2. *On Saint Nicholas' Eve*, Emy-Mirel Ivașcă — Roumanie — 11 min.
3. *Antimuseum*, Renis Hyka — Albanie — 14 min.
4. *The Bird's Placebo*, Rami Jarboui — Tunisie — 20 min.

Durée des projections : 49 min.

13h30–16h30

Compétition documentaire — 2e séance

1. *My class in Greenland*, Ula Soe — Danemark — 8 min.
2. *Tashlidet (Reine)*, Mohamed Alqasir — Libye — 12 min.
3. *Diwen au cœur de l'héritage*, Rédouane Benmansour — Algérie — 14 min.
4. *We Were the Scenery*, Christopher Radcliff — Canada/États-Unis – 15 min.
5. *Lassiguili*, Zeinab Soumahoro — Côte d'Ivoire — 27 min.
6. *Visite guidée*, Alba Jaramillo — Porto Rico — 15 min.
7. *Window*, Abdelkader Guidoum — Algérie — 27 min.

Durée des projections : 118 min.

TERRASSE DE L'HÔTEL GOURARA

17h15–18h15

Sunset meeting

Filmer le désert : comment cadrer l'immensité ?

THÉÂTRE DE PLEIN AIR

19 h–21 h

Ciné Pocket 02

1. *Trace*, Afifa Bendjaouane — Algérie — 4 min.
2. *Before the Sun set*, Moulay Omar Aberrazzak — Algérie — 4 min.

Compétition fiction — 3e séance

1. *VAN GOGH ET MOI*, Hakim Traidia — Algérie/Pays-Bas — 24 min.
2. *SKINNY BOTTINES*, Romain F. Dubois — Canada — 19 min.
3. *LE CHIEN DES SABLES*, Fabien Dao — Burkina Faso/France — 19 min.
4. *ZIZOU*, Khaled Moeit — Égypte — 19 min.
5. *JAZZ INFERNAL*, Will Niava — Canada — 16 min.
6. *WE WERE HERE*, Pranav Bhasin — Inde — 10 min.

Durée totale des projections : 110 min.

LUNDI 9 NOVEMBRE — JOURNÉE 5

SALLE DE CONFÉRENCE DE L'HÔTEL DJENANE MALEK

10h30–11h30 — **Ciné-thé 02**

CINÉMATHÈQUE

10h30–11h30 — **Ciné-lycée**

Louisa Ighilahriz, mes derniers mémoires, Mohamed Ouali — Algérie — 49 min.

13h30–15 h — **Carte blanche**

1. *La boîte dans le désert*, Brahim Tsaki — Algérie — 23 min.
2. *Demain Alger*, Amin Sidi Boumediene — Algérie — 20 min.
3. *Toute la nuit*, Fayçal Hammoum — Algérie — 18 min.
4. *Ce qu'on doit faire*, Karim Moussaoui — Algérie — 25 min.

Durée des projections : 86 min.

15h–16h30 — **Hommage à Anis Djaâd**

TERRASSE DE L'HÔTEL GOURARA

17h15–18h15 — **Sunset meeting**

Des mots et des images : Visions des Suds dans la production cinématographique et littéraire africaine

THÉÂTRE DE PLEIN AIR

19 h–21 h — **Ciné Pocket 03**

1. *I wasn't there*, Nacera Labraoui — Algérie — 5 min.
2. *The lost Warmth*, Abedelfettah Ben Yahia — Algérie — 5 min.

Long métrage

Poupiya, Yacine Bouaziz — Algérie — 95 min.

Durée totale des projections : 106 min.

MARDI 10 NOVEMBRE — CLÔTURE

CINÉMATHÈQUE

10 h — **L'Afrique vue par…**

Sélection Bedjaoui

Durée des projections : 102 min.

SALLE DE CONFÉRENCE DE L'HÔTEL DJENANE MALEK

12 h — **Conférence de presse de clôture**

THÉÂTRE DE PLEIN AIR

18 h — **Cérémonie de remise des prix**

film de clôture

Timimoun Road, Hamid Baroudi — Algérie — 7 min.